



ASSOCIAZIONE PRIMA MATERIA  
danza musica  
teatro arti visive



## “Music and Resilience” 2013-15

Orientamento per il secondo anno di progetto

Siena, 8 gennaio 2015, ore 21.00 – Sala convegni "Palazzo Patrizi"

Montespertoli, venerdì 9 gennaio 2015, ore 21.00 – Sala consiliare

In apertura del secondo anno di attività del progetto “Music and Resilience”, l'Associazione Prima Materia organizza un'iniziativa di approfondimento e studio delle sue tematiche fondamentali: la promozione della musicoterapia clinica e della musica d'insieme come strumenti d'intervento sociale in zone di conflitto.

L'evento è realizzato in collaborazione con i partner del progetto, la Provincia di Firenze, e con la partecipazione di Assopace Palestina e dell'Associazione di Amicizia italo-palestinese.

### La musicoterapia nei campi profughi del Libano: psicologia e prospettive d'intervento.



La comunità palestinese rifugiata in Libano dal 1948 vive il trauma storico dello sradicamento e della violenza, in una condizione perdurante di disagio sociale ed economico: eppure l'adattabilità, il sostegno reciproco ed il perseguimento di un obiettivo condiviso hanno mantenuto viva l'identità palestinese per oltre sessant'anni. Allo stesso tempo la violenza dell'attuale conflitto in Siria continua a generare nuove ondate di profughi diretti in Libano.

È invitato per l'occasione lo psicologo palestinese Mohamad Orabi, collaboratore del National Institute for Social Care and Vocational Training (NISCVT) “Beit Atfal Assomoud”, partner libano-palestinese per il progetto “Music and Resilience”. La sua presenza in Italia costituisce un contatto diretto con la realtà dei campi profughi ed un'occasione di confronto. Al centro del dibattito: le modalità d'intervento della psicologia e delle discipline di sostegno individuale e familiare, con uno sguardo sulle potenzialità offerte dalla musicoterapia.

Parteciperanno all'incontro:

**Sig. Mohamad Orabi:** supervisor del team di Musicoterapia Clinica per il NISCVT. Primo psicologo palestinese laureato in Libano, ha partecipato alla formazione e allo sviluppo del progetto dal 2012. Attualmente è iscritto al programma quadriennale del diploma di musicoterapia presso il CEP di Assisi.

**Dr.ssa Deborah Parker:** presidente di Prima Materia e project coordinator di “Music and Resilience”, è violoncellista, esperta di educazione musicale e musicoterapista. La sua esperienza clinica comincia in Italia per poi concentrarsi sullo sviluppo della musicoterapia in situazioni di disagio socio-politico.

**Dott. Davide Woods:** linguista, musicista e musicoterapeuta. Lavora in ambito psichiatrico e carcerario per i centri di salute mentale e in ambito oncologico presso il Ce.Ri.On., impiegando una pratica centrata sull'improvvisazione integrata a un orientamento psicodinamico. Ha collaborato come formatore al progetto “Music and Resilience” (solo 8 gennaio).

Saranno presentati materiali multimediali. Per la serata del 9 gennaio sono previsti interventi musicali dal vivo.

Per informazioni: [info@primamateria.it](mailto:info@primamateria.it) – Sul progetto “Music and Resilience”: [musicandresilience.wordpress.com](http://musicandresilience.wordpress.com) (Eng).